

توهجات النيل

حمزة بن فايع الفتحي

بسم الله الرحمن الرحيم
المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى
آله وصحبه ومن والاه....

أما بعد.....

فيطيب لي وقد هلت عليّ المنائر، وأشرق فيّ المزاهر،
وبعد طول انتظار، تأخر نوره واستبطأت غيبته، أن أبث
ما امتن به الباري تعالى، وجادت به القرائح، وفاضت به
المشاعر الصائح من قصائد ومقطوعات، أقدمها لإخواني
القراء، راجياً التوفيق وحسن السداد، فإن الشعر كلام
كسائر الكلام، حسنه حسن، وقبيحه قبيح، ومن محاسنه
روائع الحكمة وطرائق الفكرة، ولطائف الأخلاق، ومكارم
الأداب.

وفيه ما يلهب النفوس، ويحفز العزائم، ويربي الأرواح،
ولا أجد لتثقيف الألسن وإصلاح المنطق بعد القرآن
والسنة، أفضل من شعر العرب وأدبها ولسانها، الذي به
معاقد العز، ومحاسن الجمال، ولوامع الحجج والبراهين.
ولا يزال الشعر محل اهتمام العقلاء والعلماء والحكماء،
وكم من بيت رفيع رائع، يوقظ همّة، ويشعل عزيمة،
ويصنع خلقاً، ويغيض حسناً وجمالاً، وهو مكنون الثقافات
ومستودع الملاحم، وديوان الأمم والدول.

لذلك سرت في سيرة أحباب الشعر منذ نعومة الأظفار،
وضُيرت في منزل يحب الأدب حباً جماً، فحفظت كثيراً،
وقرات كثيراً وشُغفت به شغفاً لا حد له، ولله الحمد
والمنة.

وها أنذا أنشر أول مجموعة للعبد الفقير، بعد انتظار
طويل، موسومة بنيل مصر الرقراق، وعرفانا بالبلد الذي
احتضن عدداً من هذه القصائد، وحرك الهمّة للنشر
والمشاركة، فإلى تلك المجموعة مزينة بوهج النيل،
وعبقة السيل، ولذته الآسرة.

كم ذا يكابد عاشق ويلافي

في حب مصر كثيرة العشاق

شكراً لمصر، ولأهل مصر، ولعلمائها وأدبائها المخلصين
لدينهم ولغتهم، والشامخين بالجودة والإفادة.

والله ولي التوفيق،،،

الشاعر

الأحد 15 شوال

1430هـ

4/10/2009م

النيل

ناداني النيل بالأشعار والطرب	فصُغتُ فيه مزاهيراً من الذهبِ
النيلُ للقلبِ أفراخُ مطرزةٌ	وللعيونِ فساتينُ من القصبِ
كم ذا رأينا من الدنيا وروعتها	لكن "لمصر" أفانينُ من العجبِ
هي الكمالُ هي الحسنَى برونقها	ونيلُها العذبُ مرتاد لمغترِبِ
يانيلَ مصرِ وأنداء لها ألقُ	آيسنُ إلى فكم في النيل من أربِ
إذا سئمتُ من البلوى وما صنعت	شرُفت للنيل أحدوه ويحدو بي
فيه الصفاء تماماً لآح واكتملت	نجومه وتلاقى الحبُّ بالطيبِ
ينسابُ في الأرض دفاقاً وما نقصت	سناؤه وتغنى اليوم بالشهبِ
كحلُّ الحزاني وترياقُ به حللُ	تكسو السقيمَ وتروي كل مكترِبِ
النيلُ نيلانِ أمواهٍ ومجتمعُ	من الظرافةِ في مصرية العربِ
قلبُ العروبة مقلعاتُ أمتنا	يوم الحسومِ وعند القلع للجربِ
عاشت أميمة أقطاري وممدحتي	لها الوفاءُ بكل الشعر والخُطبِ
أدامك الله عزاً شامخاً وسماً	بنوكِ للمجد والتحصيل والرتبِ

توهجات

يادار "شوقي" والأعلام قد
نسجت

هي الخزائن تُهدي زورها
تحفاً

قد زرتُ والله أدياراً وماتعةً

لكن "بمصر" ترانيمي ومُنتخبِي

سلمت بقاؤك لا عدوى ولا
طيئراً

وعمك الخيرُ مزهواً بلا نصبِ

الثلاثاء

19/2/1431 هـ

2/2010/ 3

م

مشهد المصلين في جامع المحروسة

كان منظراً بهيجاً ، حيث اكتظ المسجد بالزحام ،
ومدّت البسط في الشوارع وتعرقل السير ، وصار
الناس في مشهد إيماني جماعي مبهر ، وخنس
المنافقون والأشرار فجاءني مطلع هناك ، وأتممت
بهذه القصيدة :

أغيطوا بني عَلمانَ
بالصلواتِ والمنظر الخلَّابَ والركعاتِ

ودوي قرآن الإله ولفظه وشرعة الإفضال والرحماتِ

رمضانُ هلَّ بحُسْنِه وجماله وحياته المخضرة البركاتِ

رمضانُ شقَّ إلى الزمان بنوره
ليذكر الإنسانَ بالحسناتِ

فالله أكبر ما تنفس ليله إلا أطلَّ بفرحةٍ وهباتِ

سيّدُ الشهور وفخرها والموسمُ المبهوجُ بالآياتِ
وعماؤها

حيّا الالهَ زمانه ورياضه بكتابه المغمور بالبهجاتِ

نهج الإله ودينه وخطابه للعالمين فمن يؤم عطات؟!

هذا الكتاب فضائل ومحامدُ يحيا بها الإنسان للعَرَصاتِ

والله ما عَرَفَ الأنام مثاله أبداً ولا بصروا شبيه صفاتِ

كلا ولا لمحوا الضياءَ بغيره أو حاولوا التظفار بالنسّماتِ

هذا الكتاب فوائدُ ومحافلُ للراغبين البرّ والزكواتِ

والطالبين مغانماً وسعادةً تُنجيهم من تلكم الحسراتِ

والطامحين إلى المعالي والنور والأمجادِ والقاماتِ

والندى

يا أيها الأذنبُ هذا دينُنا	يُردِّكم بالذل والنكباتِ
كم قد عجزتم عن مجارة الهدى	ورضيتُم بالجبن والسكراتِ
تم استفقتم فُجأةً لتكرروا	نحن بني النجدات والغمرات
وقبضتم الدنيا بكل شئونها	حتى ذوي الأسقام والعاهات
وجريتم دهرًا ودهرًا قبله	لم تُفلحوا في دفعة العجلات
بل خيم الظلم الواسع وفقره	وبطالة الأنام والخُجراتِ
حتى البهائم لم تُر كدَّادةً	وبطينة الأضلاع واللِّحَمات
والطيْرُ في دنيا الفضاء مخامصاً	لم تشتفِ بسنابلِ ورُفاتِ
حتى الآراضون الطوالُ تفجَّرت	بالغم والإزعاج والقتراتِ
كل المعالي عندنا قد أرهقت	بنظامكم يامعشر السادات
ونظامكم خطَّ السجون لمتقى	أو لاهج بالذكر والخلواتِ
وفتحتم البارات للقوم الألى	يَشدون بالأغلاط والنكرات
وفرضتم نهج الضياع لأمةٍ	مرحومةً بالذكر والكلمات
جعلَ المهيمُ عزَّها في ذكره	هيا احملوه بقوةٍ ومماتِ

لكنكم بدّلتُم وجنّحتُم	ورضيتُم بالغرب والشهواتِ
حتى إذا عاد الشبابُ لدينهم	أنكرتم الأديان بالضحكاتِ
وسخّرْتُم من قُربةٍ ومناسكٍ	ووصمتُم الإسلامَ بالرجعاتِ
والآن يَبْزُغ موسم وكرائمُ	مزهوَةٌ بروائع الزهّراتِ
رمضان يختال الرضيُّ	ويُضيئه بمناثر القرباتِ
بروضه	
ويعيش أهل العز في	عيش السعيد بلذة ونجاةٍ
صلواتهم	
والشهرُ مادامَ التقىُّ بورده	فهو المشعشع دونما أثاتِ
يستقبل الجمع الغفير	بُرْد السرور وحُلّة البسماتِ
ويرتدي	
ولرُبَّ إنسانٍ تفاقم حُزُّه	إلا أتاه بلبس الحياتِ
هذا هو الشَّهَر العجيبُ	عَسَل القلوب وعَرَسَةُ النشواتِ
وسره	
وصلاح أخلاق العباد ودفعهم	لمنازل الإسعاد والراحاتِ
فابكوا بني عُلَمانَ للزمن	دمّرتموه بخسّة النّرواتِ
الذي	
وسعيتُم السعي المضل	وفتحتُم الإفسادَ بالفلواتِ
لأمتي	
حتى المهأة تظلمت من	وأقصّها المخبوءُ بالسهراتِ
غيكم	
وفسيخُ أرض السالكينَ	آلامه فاستغشى بالعبراتِ
تقاطرت	

لكنَّ موسمنا الكريمَ يعيدكم
فتقطعوا غمًا بما قد نابكم
واهزأُ أيا رمضانُ من قومٍ
على
واطمسهمُ بالذكر والنور
الذي
وتنير ذي الآفاق بالكلماتِ
ومصاحباً
حتى إذا عمَّ الجمالُ
تراقصت
وجلا الزمان مباسماً
ومباهجاً
هيا بني علماً لا تُلُوا على
قرآنا واغدوا إلى الخُفَرِ
وقنعنمُ بمنازلِ الحشراتِ
فلربما طبتم وطابَ مُجوئكم
عذراً أهيلَ الأرضِ مما قد
أتى
يغتالكم فالهربَ بالنقماتِ!

الاثنين 1 رمضان

1429هـ

1 سبتمبر 2008م

جمعتني الرحلة العلمية في مصر الكنانة بإخوة فضلاء، طابت
خلالهم، وشجعت محاسنهم، وبذخت مكارمهم، فما كان مني إلا أن
حفظت لهم ذلك، وقيدته شعراً، ليأخذه الأبناء عن الآباء، ويرويه
الأجيال عن الأجيال...

طلّوا بكل جمال

من إخوة طلّوا بكل جمالٍ	سَقَرْت من الأسفار طيبُ خصّالٍ
في الطيبات الحُسن والإفضال مثل انبلاج النور والآمالِ	مَاذَا أقولُ ومعدن مترسّخٍ علمٌ وفهمٌ واتساعُ شمائلٍ
منهم وكلّ متوّج فعّالٍ	حَقَلْت مجالسُنَا بكل فضيلةٍ
من بونه ولشدة الأغلال	أنسونا غربةً راحلٍ متهمٍ
وإذا هُم كالمدافق المتلالي	فإذا هُم رهطُ النوائب والردى
يهوى الوصالَ بنشوةٍ وخلالٍ	الشيخ "أحمد" فاضلٌ متعطّفٌ
بل زاد فيه الطيبُ بالإكمالِ	ما فرقته "الفارقات" بطيعها
لم ينته من رحلة الإجلالِ	و"مجلي" البسمات حاذقٌ جمعنا
عزّت عن الإقواء والإعلالِ	شجّت "حماسته" بكل مباهجٍ
جادت مروءته بكل نوالٍ	والفد "أحمد" من فواضلٍ غامدٍ
وغدا كفارسٍ دهرنا النزالِ	شقّ الحديث ببذله وسباقه
بالنحو رُغم عَزارة الأمثالِ	و"أبو أثير" مفلح وموفّقٌ
بأوى إلى الشيخ الحكيم العالي	ولبحته سحرُ البيان وزهره
عشق اللسان بطبعه الميالِ	و"أبو صلاح" ناقدٌ متفرسٌ
ومنابع الفقه الرطيبِ الحالي	من دوحة "اليمن" السعيد ويمنه

وأشوقهم كمنازلِ الأطلالِ	هَاهُمْ رِيَاضِي فِي السَّلْوِ أَحْبَهُمْ
تعلوهم كلوامع الأنصال	وَأَحْبُ فِيهِمْ لِمَسَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ
وتسابقُ كملامحِ الجوالِ	مَاذَا أَقُولُ وَحَزْمُهُمْ مُتَجَمِّعُ
وكانهم كبسالةِ الصيالِ	لَمْ نَخْشَ رَيْبَ الدَّهْرِ حِينَ وَجَدَهُمْ
زهَرُ الوَثَامِ وَغَنَوَةُ الرِّحَالِ	وَكَأَنَّ مَجْلِسَنَا الْكَرِيمَ بِمِثْلِهِمْ
بالياسمينِ ولمعةِ الخلالِ	وَكَأَنَّ أَلْفَاظاً لَهُمْ قَدْ رُيِّنَتْ
كنسائمِ الجناتِ والأبدالِ	وَفِعَالُهُمْ عَرَفُ بَهْيٍ قَدْ غَدَا
متكتلونَ كوَحدةِ الأجبالِ	هَا هُمْ صِحابِي رُغْمَ كُلِّ رَزِيَّةٍ
فلقد أفاضوا رُغْمَ كُلِّ كَلَالِ	فَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ وَيَشْكُرُ سَعْيَهُمْ
وصفائهم يا فرحةَ المختالِ	وَلَقَدْ أَزَاحُوا غَمًّا بِنَشِيدِهِمْ
غَطَّتْ عَلَى الْأُنْكَادِ وَالْأَشْغَالِ	يَانَسِئْهُ الْقَلْبُ إِلْتِي مِنْ حَسَنِيَّاتِهَا
بمحامدِ الأجوادِ والأبطالِ	مَا أَطْيَبَ الدُّنْيَا بَخْلٍ قَدْ سَمَا
بالصاحبِ المتفردِ المنهالِ	طَابَ الْوُجُودُ وَغَرَدَتْ أَرْجَاؤُهُ
وترقُّرقت بتآنسي ودلالِ	مَنْ زَانَتْ الدُّنْيَا بِصَدَقِ وَفَائِهِ
للففو قبلَ تزاحمِ الأهوالِ	عِشْ ذِي الْحَيَاةِ بِصَاحِبِ وَأَزْرِ
ومتوِّجُ كالشامخِ المفضالِ	فَالْفَرْدُ بِالصَّحْبِ الْكَرَامِ مَعَزَّرُ
حَطَّتْ مَرَاحِمُهُ بِكُلِّ زُلَالِ	لَا سِيْمَا وَالْحُبُّ فِي الْبَارِي الَّذِي
تأوي لخالقِ إلْفنا المتعالي	فَتَحَابَبُوا يَا إِخْوَتِي فِي شِرْعَةٍ
آلأُوهُ كَالسَّلْسَلِ الْمَتَوَالِي	سَبْحَانَهُ الْبَرُّ الرَّحِيمُ تَلَأَلَتْ

توهجات

هذي عُرى الإيمان حين
تعاظمت
وتماسكت كالصارم الرئبال
والله يولي جمعنا ويضمنا
هذا قصيدي منكم وإليكم
في الجنة الزهرية الأنوال
عرفان حب صادق هطال

الجمعه 16 ربيع أول
1430هـ
13 مارس 2009م

أيا عمر البشير...

طلابت المحكمة الجنائية الدولية بتسليم الرئيس السوداني عمر
البشير، لتورطه في جرائم حرب بدارفور بزعمها، وبدا موقف
قرنائه هزيلاً بارداً، فقلت أعظه:

أيا عمّر البشير ولا بشيرُ
لمازقك المّهين ولا مُجيرُ !
لقد أصبحت في جَمَم الأعداي
وناداك القضاء فما المصير؟!
فإن تصيغ لِقولٍ من نصوحٍ
على كلماته الحقّ المنيرُ
وإلا فارتقبْ هَولاً وحرباً
يَشيبُ لحرّها الطفل الصغيرُ
فجند ما استطعت من السرايا
وأوغلّ فالمسيرُ غداً عسيرُ
ذه الدنيا بلاءً واعوجاجُ
وظلمٌ زاحفٌ لا يستديرُ
فإما تعتزم ثأراً فبادرُ
ولا تنأى فينتصر الحقيّرُ
حياة الذل للسودان هوُ
فلا ترض فما يرضى الصغيرُ
وإن هوانكم من لبّ عمري
ودون مسايسكم أملٌ أخيرُ
فأنذر بالجهاد وكُنْ فعولاً
ولا تحنّ فما يحني الجسورُ
وأعلن في الروابي عن صمودٍ
وتبسالٍ له جمعٌ غفيرُ
شعوبُ الأمة الغراء تهوى
جلادهم فدينهم كثيرُ
فكم أدموا ثرانا واستماتوا
بحربهم وما ملّ الكفورُ
فإما العيشُ في عزٍّ ومجدٍ
وإما الموتُ لا صيمٌ وضيّرُ
فجدّد سيرة الإسلام فيكم
فلا نصرٌ إذا مَسَحُ يصيرُ
ولا عزٌّ لخوان القضايا
وكلٌ مبذلٌ للدين يمضي
وكلٌ معاندٌ للكفر سامٍ
على آثاره لمعُ تشيرُ
ولو دارت بساحته الدهورُ

أخا "السودان" كم حُزِنٍ بقلبي
ولا تركنُ لأصحاب المخازي
أطاحوا بابن جلدتهم وساروا
فخابوا حينما شَعَّتْ وفاهُ
وكَلُّ رجاءتي حَزَم كبيرُ
فذا عَرَقُ العراق بنا غزيرُ
على أكفانه تُهدى الخموُرُ
لها حِمَمٌ وللحمم السعيرُ
فسعُرُ ياهمام بمن أرادوا
سقوْطَكَ فالمزاؤُ لهم مثيرُ

يوم الأسيرة العالمي

طغت وسائل الإعلام واستشجعت، فأخذت قراراً أن أحرر نفسي
وأبنائي من تلكم القنوات الفاجرة فأحضرت مهندساً فحذفتها، وأبقى
الصالحات النظيفات، فشعرت براحة نفسانية وسعادة داخلية غامرة،
وهلت عليّ هذه القصيدة:
إلى لعناتِ الله والإبعادِ
ومواطنِ التيه التي من هولها
هيا ارحلوا عنا فلسْتُ مشاهداً
وحميتُ أبنائي وكلَّ مطالع
ومضيتُ أخطُ المفيدَ ومنزلاً
ومضيتُ أدعو للحصارِ عليكمُ
هذا أقلُّ تعاملٍ لغنائكم
جازيتُم الرحمنَ شرَّ جزائه
لا تحفظونَ مَوَاقِفاً ومغانماً
وجعلتُمُ الإعلامَ أقذرَ جيفةٍ
يسمو أولو الكفر العريض
بمعلمٍ

والمهمهِ المتلبِّدِ الأنكارِ
قد أقفرت من سائرِ الأشهادِ
لغنائكم والمنظرِ المفسادِ
ومضيتُ للإرشاد والإسعادِ
متكللاً بنمارقِ الإرفادِ
وجماعتكم بمزابِلِ الأعوادِ
ومجونكم يا معشرَ الأوغادِ
وظهرتُم كالجاحِدِ الصَّدَّادِ
وشَمَمتُم باللُّومِ والإزبادِ
في عالمٍ يختالُ بالأمجادِ
ومصانعٍ ودوائرٍ وعتادِ

توهجات

في حين أنتم ملعبٌ ومسارحٌ ومراقصٌ لنهاية الآمادِ
لا تعرفون الجدَّ والعلمَ الذي يعلو بكم لمراقبي الأجدادِ
اللهو هَمِّكم وكلُّ مُناكمُ هزُّ البطونِ وتشوهُ الأجسادِ
فاهتوا بكل رذيلةٍ وقبائحٍ واستمتعوا بمناغصٍ وتكادِ
فعذاً توفى كلُّ نفسٍ ما أتت من خيرها أو شرِّها المُمادي

10 رمضان
1429هـ
10 سبتمبر
2008م

بو فيه مفتوح في بيت فقيه
شاهدت برنامج (أسرة واحدة) على شاشة المجد المباركة،
ولقت نظري وجود بوفيه مفتوح في منازل بعض المشايخ
العلماء، وهو ليس محرماً، ولكنه ليس سمياً إسلامياً ولا ديناً
عربياً وعاداتنا الأصيلة المطروحة خير منه وأولى، وكانت هذه
الآيات...

أمرٌ عجيبٌ وفعلٌ منك مَرَجُوحٌ أنْ تحكي الغربَ والبوفيه
مفتوحٌ

أين العوائد للأعراب ويحكمُ أم أنا والزممان المُرُّ
مشطوحٌ؟!

تبدلت أنفُسُ والخُلُقُ ماثلها ولم يَعدْ عندنا صَحْنٌ
ومفطوحٌ

تبخرَّت مائداتُ الغُربِ محامدٌ عندها فالجرحُ مفتوحٌ
وانكسرت

يا أيها العالمِ الماضي على أبصرَ فإنَّ شعارَ العلمِ
حُطط مممدوحٌ

لا يَسْتَكِينُ لعاداتٍ ولا قيمٍ من مرتع الغرب، فالإيمانُ
مصمدوحٌ

مَناظرٌ ساءني والله رؤيُتها وساءني عالمٌ بالرشدِ ممنوحٌ

لا سنهُ تُبتَغى نهجاً ولا مثلُ قد أمَّها "أحمـدٌ" أو قالها
نحوحٌ

ولا رأيت أساطيناً ولا نبلاً قد جاءوا ما جئت والتاريخُ
مفضوحٌ

أين "ابنُ باز" وأخلاقُ له ويئنه مـورقٌ بالبذلِ
انبسطت مسـروحٌ؟!

موائدٌ مدَّت بالأرض واغتبطت بها الجموعُ وذاك القلبُ

مف_____روح

من محيّد العُرب لا عُربُ
وســـــــنكوُحُ

يَأْوِي إِلَى مُثُلٍ بِيضَاءَ قَدْ
حُفِظَتْ

ولا تكن إِمَّعًا فالدينُ منصُوحٌ

هذي الكرائمُ يا أستاذُ فاعتبرنْ

24 رمضان
1429هـ
24/9/2008م

(فصل من فصول الحصار)

يا غزّة الإرهاب والإفسادِ	أنتم على غير الهوى والشادي
بمطارق الأحجار والأعوادِ	تَبْغُونَ زلزلة اليهود وطردَهم
باتت تعيش براحه وسَعَادِ	ورَقَصْتُمْ السَّلمَ الجميلَ لأمّةٍ
ورجَعْتُمْ للصدِّ والأضدادِ	حَمَلْتُمْ الرُّزءَ الشديدَ سنامَها
وربيعَ دنيانا كريف ودادِ	أو ما ترونَ الشمسَ أجملَ غادةٍ
وسَعَيْتُمْ للحرب والأصْفادِ	بدَّلْتُم النورَ البهّيَّ مظالمًا
للإلف والترحاب والإمدادِ	لم يحلْ عندكم لقاءُ جماعةٍ
كُتبت بماء الورد والأورادِ	ولعنْتُمْ "فتحاً" وكلَّ وثيقةٍ
صيغت لِلْمِ الشَّمْل والأولادِ	وهجوْتُم العُزْبَ الكرامَ لخطةٍ
جاءت برأي واضح وقادِ ؟!	ماذا ترومُ نفوسُكم لو أنها
ممنوعةٌ بالنار والأجنادِ	لكنها ترجو الصدام بدولةٍ
ترويهـا بالأمَداد والأزوادِ	وتبيت "أمريكا" حلوباً عندها
أبناءَ عَمِّكُمْ وكلَّ معادي	هيا انفضوا درَبَ الجهاد وخالطوا
لرعاية الأبناء والأحفادِ	فالأرضُ نور للسلام وجنةٌ

أنتم نظامٌ عنجهيٌّ والذي	يختاره يتساقُ للجلادِ !
فزئتم بقولٍ مأكِرٍ ودراهم	بُذلت لكل مؤيدٍ شهيدٍ
لو عادت الدنيا كقبل	لتغردت "فتح" بكل جوادٍ
فهي الخيارُ النهضويُّ لأمةً	تشتاق للبسمات والإنشادِ
فلمَ القتال وأمة مسكينةُ	ترجو لطاف مفارش ومزادٍ ؟!
ولقد وُعدنا بدولةٍ ومعالمٍ	من في "بوش" دونما ترددٍ
فذرّوا السياسةَ لأهلها	مَنْ هيأوا الراحةَ للمُرتادِ
مَنْ يفهم الفهمَ الدقيقَ	غصَّانَ بالأحقادِ والأنكادِ
لعالَمٍ	
نحنُ الحكومةُ يا غزاهُ	تجتاحكم بالعقل والإنجادِ
"بغزة"	
فلقد عزلتم شعبنا وحكمُتم	بالقهرِ والتعذيبِ والإرعادِ
والحج مأذون بحكمٍ عندنا	لا منكمُ يا طُغمة الأشهادِ
لا لنُ تذوقوا الحجَّ حتى	عن مسلك الإقصاء والتعنادِ
ترجعوا	
فألْعزَبُ والنيلُ الكبير بصفنا	وخليجُنا بالدعم والإرفادِ
عودوا إلى نهج الوفاق	"شاليط" ⁽¹⁾ للأحاب والأجوادِ
وسلموا	

1 (?) الجندي الصهيوني الأسير لدى حركة حماس.

توهجات

فلقد حرمتم صفوه وجماله	وزرعتم الأحقاد في الأفاد
وكسرتم مشروعاتنا ونضالنا	رغم البدار وخطة الآماد
ذوقوا مرارات النزاع لدرينا	وتمتعوا بالحبس والإبعاد
وإذا رجعتم فالسلام حيارنا	وولاؤنا للقيصر الجلاد
وعليكم حب اليهود ودعمهم	ووافقهم في الرأي والإرشاد
حتى نصيب دويلة محمودة	ذات اختصاص قد سما وعتاد
فهو المؤمل عندنا ووعدوهم	كالشمس في وضح النهار البادي

7 ذو الحجة 1429 هـ
5 ديسمبر 2008 م

مخيم عكاظ بالمعرض الدولي للكتاب

شفى عكاظ وأشفى كلَّ ذي
بصرٍ
للمبدعين وأغنانا بذى الدُرِّ
شعر الجمال وأجراسها
حِمْمُ
يصلّى به الحيفُ صلياً غير
منجبرٍ
تشاكل الطعم وازدانت بها
مِرْقُ
من الموالح وانسابت على أثرٍ
ربى عكاظٍ سرت لحناً
ومفخرةً
عن "الحجاز" ولا ناءت عن
الفكر
ليهنأ العزْبُ أن الأرضَ ما
بعدت
فمصرُّ أم لنا شعراً ومحفلةً
بها الثقافة من تبرٍ ومزدهرٍ
حُبِّيتِ يادار آمالي ومروحتي
لك التحياثُ مصبوغاتٍ بالوتر

الثلاثاء
19/2/1431هـ
2/2010/ 3

م

رداً على رئيس وزراء بريطانيا (بلير) المشارك العضوي
 في غزو العراق عندما احتدمت المعركة مع المجاهدين، قال إنها
 (حرب تاريخية)، فولدت هذه القصيدة:

بينني وبينك موقفٌ وملاحمٌ ومشاهدٌ عظمى وبحرٌ لاطمٌ
 ومخاصمٌ يذمى الزمانُ بإصرها بل أفهمُ السيفَ الصقيلَ لحلّها
 لجحافل الإيمان تهتف بالذي يا أيها المختالُ حظُّك فاحمٌ
 فأنا "العراق" بحدّه وحديدِه قلمُ الصُّراخِ وظلمكم متوسّعٌ
 لم نرتو منكم وهذي قصة فأنالذي أوجعتكم من
 ممدّة

فأنا السنان أحط فوق رقابكم وأنا خسار الوغد حين يسوقه
 وأنا حُطام المعتدين وقاصفٌ خُذْ ما بدالك فالديونُ كواثرٌ
 وعجائرٌ ومعالمٌ ومعاشِرٌ يا ذيلَ "بوش" والذبولَ كثيرةٌ
 لم تلقوا ريحانا وورداً إنما صبّت عليك الراجماتُ جحيمها
 بينني وبينك مشهد متعاظم

وأنا الدجى يغتالكم والجاحمُ قرد "لئيم" مثله متهازمُ
 متفجر حينا وحيناً جاثمُ ففيالقُ تشتاقيم وزمازم
 وموالد تشتاقي حتى النائمُ ها قد خسرتُ وخُسركم
 متفأقمُ

لاقيتم الشعبَ الذي هو ناقمُ وتلهّب المقثُ الذي هو حاكمُ
 والنجم يشهد والزمان علائمُ

10 رمضان 1429 هـ
10 سبتمبر 2008 م

تاج الصحة

اعتلت صحتي، وأصبت بحرارة مرتفعة، مع زكام شديد فأثر على قراءتي وتحصيلي وشعرت بالكآبة والضيق، وأدركت عظمة الصحة والعافية التي يضعها الله تاجاً على رؤوس عباده، فقلت وأنا في قمة الإعياء:

وبعزك الريان والمتلالي !

برفارف ومواكب ورجال

بغنائم وكرائم وزلال

كالموت آتٍ دون أي سؤال

يُهدى بك في موطن الضلال

يالذه عبتُ بكل خصال

أو ملكها والجسم بالإعلال

والروح في كرب وفي

أوحال

وسعائتي للجد والأعمال

قد هُدهدت بمتاعب وكمال

فوق الجُسوم بشدة ونكال

أشجانه كمزامر الإعوال

وإليه تجري سائر الأوصال

تشتاقه الأنام كالأموال

أنغامها بمناكيد الأثقال

واشكره حقاً دونما إقلال

وغذانا بالإنماء والإفضال

وصبغتنا بنفائس الآمال

من سيئات أنهكت ومحال

لا ما شككتُ بتأجك المختال

أغدو به مثل الوجيه مكملًا

أنت الجمال كدوحة قد عُذبت

لكنما أيقنتُ أن بُعـادكم

ياصحة الإنسان يا نور الذي

يامسمع الخيرات يا حسن الهنا

ما قيمة الدنيا بغير سلامة

أو كنزها المـذخور أو حظ

سـ

لن تجدي الدنيا أمام هـاءتي

لن ينفع التبرُّ الثمين وصحتي

السقم هم كالجبال تكومت

تتسارع الأعضاء للجزء الذي

إن كان جرحُ فالدماغ مسهَّدُ

لا لذة للأكل والطرب الذي

قد عُكَّرت كلُّ الأمور وزُلزلت

فاعرفُ لرب العرش خير

نواله

فلقد حَبَّانا صـحةً وحلاوةً

حمـداً لك اللهم كم أوليتنا

وجعلت أسقام الحياة

مطـاهراً

توهجات

فالمؤمنُ المذكرُ بَيْنَ تنعمٍ إن كان في سعةٍ وفي
أغلالٍ

ميدائهُ الشكرُ الجميلُ ودأبه مُتَلَحِّفُ بروائعِ الأقوالِ

الأربعاء 21/3/1430 هـ
18/3/2009 م

شكراً لمنتظر الزيدي

شكراً "لمنتظر" الوصول السامي	فعلاً يهزُّ مشاعر الخُدامِ
ويذل أجنادَ الصليب ورأسهم	ويذيقهم خزي الزمان الدامي
شكراً "لمنتظر" بكل حفاوةٍ	والشكرُ موصولٌ لكل همام
طعنَ الظلومَ بذلةٍ وحقارةٍ	وأهانهُ بترفٍ وتسامي
والنعلُ يُشكرُ إذ يقوم بموقفٍ	أعيا الرجالَ وسائرَ الأقزام
شكراً لنعلٍ صيّن ومعارضٍ	والنعلُ يُحمّدُ للسلوكِ السامي
ومعَ اعتذاري أنْ يكونَ	في وجهٍ محتقَر الزمانِ السامي
فلقد أسأنا للخذاء وآلهِ	فالعذرُ منكم يا جليلَ الهامي

هذه الأبيات وقعتُها في قصة الخداء، ثم رأيت أن القضية تجاوزت مداها، وباتت حدثاً دولياً في وسائل الإعلام ففاضت على القصائد اللاحقة، والله المستعان.

17/2/1429هـ
15/2/2008م

الحذاء التاريخي

نعلٌ تلاًأ عزّةً وجمالاً	لما غدا في وجهه مختالاً
يَطأُ الجبانَ بصارمٍ متوّبٍ	عشق الفداء وعانق الأهل
يا أيها النعلُ الذي قد هاجنا	إقدامه واسـتنهض الأبطال
جازاك ربُّك متعةً وسـيادةً	تغدو بها بين النعال مثالا
ولئن نُعلت فلعنـة أوقـدتها	في وجه أعتى العالمين قتـالا
ولقد قتلت فؤاده وأذقتـه	مُر الزمان شقاوةً وسـالا
فالهـُ يجزي سعيكم يا صـاحبي	ويُنيلكم من خيره أفضالا
أنت الكميّ وخلفكم آمالنا	وشعوبنا تترقبُ الآمالا
فلقد تجاوزَ حدّه فرعوننا	وغدا خبيثاً مجرمًا قتالا
ورؤوسنا مثل الدجاج وراءه	لا غضبةً تبدو ولا إمهالا
بل سـاندوه بحربه ودمائه	وتوغلوا في عشقه إيغالا
وهمٌ على نهج المبير ولحظـه	وجزأؤهم يستنظر الأجيال

ليسَطَّرَ الإعْظَامَ
والإِجْلَالَ

تَعْنِي العِلا والمَجْد
والأَمْثَالَ

ذَهَبِيَّةٌ تَتَقَصَّدُ الإِصْلَالَ

لَمَّا شَدَّتْ يُمْنَاكُمْ أَطْلَالَ

وَبَدَا كِنَاشِدِ طُعْمَةٍ خِيَالَ

مِمَّا دَهَى وَالْعِلَاجَ يَلْطُمُ
حَالًا

يَطْأُ الْجَبَانَ وَيَرْشُقُ
الْأَنْسَالَ

فَلَقَدْ بَلِغْتُمْ عِنْدَنَا أَجْبَالَ

طَعَنَ الظَّلَامَ وَزَلَزَلَ
الْمَخْتَالَ

فَالنَّعْلَ يَبْقَى وَحْدَهُ فَعَالَ

عِطْرًا يَفُوحُ جِسَارَةً
وَنَضَالَ

يَتَخَصَّصُ الْأَعْرَابَ
وَالْأَشْبَالَ

وَالْفَذَّ "مَنْتَظَرُ" تَهْيَا
حَظَّهُ

فَلَقَدْ غَدَا بَيْنَ الْأَعْرَابِ
غَنَوَةٌ

هَذَا الشَّجَاعُ وَفِي يَدَيْهِ
عِلَامَةٌ

خَضَعَ الْأَنَامُ لِفَعْلِكُمْ
وَصَنِيعِكُمْ

وَتَوَنَّبَ التَّارِيخُ يَسْطُرُ مَا
جَرَى

وَبَدَا الصَّلِيبُ كَخَائِبٍ
مُتَرَهَّبٍ

شَكَرًا "لَمَنْتَظَرُ"
وَصَاحِبَ حُرْقَةٍ

غَنُّوا "بَنِي زَيْدٍ" لِيَوْمِ
سَيَادَةٍ

وَلِيَهْنَا الْأَعْرَابُ بِالنَّعْلِ
الْمَذِي

وَلْتَن تَهَاوَنَ سَادَةٌ
وَفَعَائِلُ

فَاسْتَنْشِقُوا يَا غُرَبَانَا
أَعْطَاكُمْ

وَالشُّكْرُ لِلْمَوْلَى الْكَرِيمِ
عَطَاؤُهُ

تحية إجلال للشيخ الداعية عبد الرحمن السميط

وصاحبَ الفضل للعُزبانِ
والعجمِ

تخوضها بكفاح الفارس
الخِـذَمِ

لا تنقضي وثباتُ الشيخ
كـالـعـلـمِ

رغم المخاطر والأحداث
والصـنـمِ

وما تضجّر من بَرِدٍ ومن
حـمـمِ

وما تقاعس في بُرءٍ وفي
ألمِ

وما تحدّر غير النصيح
والكـرمِ

طابت حياتك يا طيباً على
نعمِ

قصائدي عندكم ياسيّد
الهممِ

فهانني حلمكم في عالم
سـقـمِ

وكم يفيض من التذكّار
والأدُمِ

حيّوا "السميط" أبا الأيتام
والرحمِ

عجبتُ والله من جهـدِ
وملحمِة

خطٌ شديدٌ وأشواكُ
ومقتلة

ونفسه ذاتُ آفاقٍ ومبحرة

يدعو إلى الله في عشق
ومفخرة

هو المهند يفلّق حيثُ
غايته

يَشُقُّ "أفريقيا" كالغيث
منهم راء

يا داعياً قد سما من أصل
منبته

ليت المدائح توفيكم فقد
نقصت

كم ذا رأيّك مسروراً
على ثَقَلِ

والخلقُ من داركم فواخُ
ذو مـرحِ

الأبناء البررة

ارتحلت إلى بيت جديد، والمكتبة عبء بارز في حملها، ومن
ثم رصها، فهبَّ الصبية الصغار لمساعدتي في رصها،
ووضعها في رفوفها بشكل باهر ومثير، فأتوجه بهذه القصيدة
إلى الأبناء الأربعة (يَزَن وأسيد ورزان ولَميس) حفظهم الله
تعالى :

شكراً لأبنائي الكرام البررة شكراً يُتَوَجَّ بالمعاني المُقْمرة

قد حَفَّوْا عبئ بصفِّ صحائفٍ كانت كَخُشْبٍ أوحشت
وَمُبَعَثَرَةٍ

فتعاصدوا نحوي كضربة صارمٍ ما أهملته الأذرعُ المُستسيرة
غسلوا المتاعبَ بانضمامٍ في حبِّها شوقاً وروحاً
واشتوا

هم كالضياء بكتبنا وجمالهم روحُ السباق وهمةٌ متجدِّرة
سَبَّتْنا أعمالٌ وكُلُّ مُناهم إرضاءٌ والدهمُ وحبُّ المفخرة
"يَزَنُ" يخط بعزيمة وقادة "وأسيد" يجري باحثاً
كالقسورة

"ورزان" تأتي بالعجيب "لَمُوسَة" النبض الجميل
وقفوها المُبْهَرَة

جُهدٌ وبذلٌ واندفاع عزائمٍ فاقت رجالاً قد عتَّوا
ومزجرة

لله درَّهمُ فلحنُ دبيبهم شلَّ الهمومَ المزعجاتِ
المضمرة

ما كنتُ أحسبُ أنني في أضغُ الكتابَ بذى الكتاب
ظلمهم لأظهره

شكراً على جهد الكماة فلقد بلغت في فؤادي أزهره
وحدَّهم

وجعلنهم المحزونَ جذلاً بما أسستموه فيالكم من أسورة
أنتم ربيعي في الحياة ومنظرٌ لا لن أطيبَ غيره أو أكفره

توهجات

منن من الرحمن طابت أنجماً	واعشوشبت حُسناً وأيكاً مثمره
لا ما نسيث جهادكم ولموعكم	في دوحة الكُتب الكثار المثّره
ولممت أسقامي ودفتر لوعتي	بجلاد أربعة صغار مسهرة
هم للكتاب حُمائه ورواؤه	يهدونه الخُصن الجياد المزهره
لا يوحشون جماله ورفوقه	بل يوثقون شموخه وتدثره
ويسارعون لفهمه ووعائه	كالحافظين فدأبهم لن يهجره
يارب فا حفظهم وجمل زيهم	بمكاتب العلم البهيج المُسفره

22/5/1429 هـ

18/5/2008 م

الفيلسوف الرباني

الأستاذ الدكتور / السيد رزق الحجر، من أفاضل العلماء الذين
درسوني في أبها علما وفلسفة وخلقاً ، وقد حظيت به في
فصلين دراسيين ، وكان محل إعجاب أكثر الطلاب ، والآن آتية
إلى دار العلوم لتحضير الدراسات العليا في قسم الشريعة
والتقية مره أخرى ، وأستبشر بوجوده ، واللقاء به ، وإليه أهدي
هذه القصيدة :

ما أجملَ الشعر يُهدى للآلى من الأفاضل ماحلّوا وما
وصلوا رخلّوا

هم الأكابر في فكرٍ من العلوم فكم جدوا وكم
ومدرسةٍ هطلوا

"وسيدُ الفكر" أستاذ بذى المدارك لاتنأى وتختبلُ
وفلسفةً

متوّج بجمال العلم لا خطلُ يبدو عليه ولاريب ومنتحلُ

توهجات

يَبْرِئُ الْعَقَائِدَ إِتْقَانًا وَمِفْهَمَةً	لا يَنْشِيُ وَسْلَاحَ السَّيِّدِ الْعَمَلُ
سَيِّدَتِ الْأَسَاتِيدَ بِالْأَخْلَاقِ وَانْعَبَقَتْ	عِلْمُكُمْ وَتَجَلَّى الْبَدْرُ وَالْمُثَلُّ
لَوْ "ابْنُ رَشْدٍ" تَرَاءَى فِي مَعَارِفِكُمْ	"أَوِ الْغَزَالِيُّ" لَانْشَدَتْ لَهُمْ مُقَلُّ
وَرَاجِعِ النَّاسِ أَسْتَاذًا لَهُ انْسَكَبَتْ	جَلُّ الْفُهْمِ فَلَا عَيْيٌ وَلَا كَسَلُ
يَأْوِي إِلَى مِنْهَجٍ صَافٍ وَمُكْتَمَلٍ	بِهِ الْجَمَالُ وَكُلُّ الْوَرْدِ وَالْحُلُّ
مِنْهُ أَفْدَتْ وَكَمْ دَرَسَ بِهِ أَفَقُ	لَهُ يَطُولُ وَكَمْ جِيلٌ بِهِ حَقَلُوا
أَسْتَاذَنَا الْفَدَّ أَشْعَارِي بِهَا شَعَفُ	لِلْمُتَقِنِينَ فَكَمْ تَغْدُو وَتَنْهَمَلُ
وَمَا أَوْقَيْكَ إِلَّا حَقٌّ تَلْمِذَةٌ	بِهَا طَرِبْتُ وَهَاجَ الشُّكْرُ وَالْأَمَلُ
وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوفِيَ مَحَاسِنَكُمْ	مَثُوبَةً لَا صَنَى فِيهَا وَمُعْتَلَلُ
كُنْتُ الْوَسَامَ بِأَوْرَاقِي وَمَلْحَمَتِي	لَكَ التَّحِيَاثُ تَهْدِي وَهِيَ تَكْتَمَلُ
أَدَامَكَ اللَّهُ يَانَارًا عَلَى عِلْمٍ	وَحَاطَكَ الْفُوزَ لَا هَوْنُ وَلَا فُشْلُ
"دَائِرُ الْعُلُومِ" مَدَارَاتُ لِفَلَسَفَةٍ	وَمِنْطَقٌ قَدْ زَهَا حَسَنًا وَيَشْتَعَلُ

بها الأماجدُ قد شَادوا بلا
كلِّ
شموْسُها وتَغْنَى الصَّيْدُ
والنُّبْلُ
حمداً لك الله أنْ صَيَّرَتْ
دوْحَتَها
سعادةُ الروحِ في عِلْمٍ وفي
فَهَمٍ
وشَّيدوا دولةً بالعلم تتصلُّ
مباهجاً وتدلَّى العُصْنُ
والشُّعْلُ
فيه الرسوخُ وفيهِ المجدُ
والنُّزْلُ

السبت 20/5/1430 هـ
16/5/2009 م

زيارة أخرى لرمسيس الثاني في المتحف المصري

زارني بعض الأصدقاء في مصر، فأحب أن يقوم بجولة سياحية فذهبت به إلى المتحف المصري، وأريته فرعون رمسيس الثاني، فولدت عندي هذه القصيدة:

"رمسيس" مَالَكْ لَمْ تُعْذُ جَبَرُوتَا
ورضيتَ ذا الإقصاءِ
والتابوتِ؟!!

ورضيتَ إهمالَ الأنامِ ونظرةً
من سائحٍ كم يطلب التنكيتا
ما بالُ دهرٍ قد رماك وعاصفُ
جَعَلَكْ صَخْرًا ثابتًا منحوتا

ابنَ التبختُرِ والحقوقُ وذا
الـ_____ردى
ها أنت تغدو في الخُطَامِ
مكبَّلا
لم يغن عنك الظلمُ والجنْدُ
الآلى
والبطشُ ذلٌّ ورُكَّعت أوتاده
والكبُرُ غابَ وعُيِّت آثاره
ومضى كنعش قاصداً
"برهوتِ"_____ا

وظللتَ يا "فرعونُ" أعظمَ
قصيدةٍ
وبقيتَ معتبراً لكل مكابرٍ
أنت الإلهُ فهذه أكذوبةُ
نلقى بها السفاحَ والطاغوتا
أعمى يطاول زيفُ اللاهوتا
لا ربَّ أنت ولا الـ_____تراثُ
مقوتِ"_____ا؟!!

غرَّدتَ باسمِ الكفر تحسبُ
حلواء قد حُشيت سنئ

توهجات

لذّة	وسّـنوتا
ونسيت أنّ الله مّطلعٌ على	كل الجرائم ما خفى وبدوتا
قد مّتّ يا "فرعون" ميتة هالِعٍ	لا مَصّر تملكُ ثُربها أو قوتا
وجرى عليك النهزُ جرية عابثٍ	لما بغيت وقلتّها وعلّوتا

5 شـوال
1429 هـ
5 أكتوبر 2008
م

جهلة النقاش العلمي

جمعتني مناظرة علمية مع بعض الأساتذة الكبار، فجرى النقاش في بعض المسائل، فجهدتُ لإفهامهم، فلم يفهموا ولم يقتنعوا بالحجج الواضحة، وعلتهم المكابرة، فقلت فيهم وفي أمثالهم:

ما غَطَّى ذَا الْجَهْلَ "دالٌ" مِنْكَ
أَوْ ص_____وُرْ

أَوْ عَالِجَ الْفَدَمِ تَرِيقًا وَمُزْدَهَرٌ

ضوء الحقيقة وهاج ومرتسم
وليس يطفئه كبر منك أو
صَجْر

ما فَاَرَّ بِالْعِلْمِ اِلَّا عَاقِلٌ نَبِيُّهُ
قَدْ زَاثَهُ الْخُلُقُ وَالْاَدَابُ
وَالْعُزْرُ

وصاحبُ الجهلِ موبوءٌ بمنقصةٍ ولو تجلَّه التيجانُ والدررُ

فراجع العلمَ وافقهْ منه مسألةً وجرد الحقَّ إنَّ الحقَّ منتصرُ

وما يضرك نسيانٌ ومجهلةٌ إذا تأدبت فالآدابُ تشتهرُ

والعلمُ بالأدبِ السامي ورونقُه
حُبُّ الدليلِ وصدرُ منك
منتشِرُ

تراحم العلم بالأفكار وانصهرت
ضغائن ونشيد القوم ذا
الظفر

أَهْدِي إِلَيْكَ وَتُهْدِينِي بِلا ثَمَنِ مَـزَاهِرًا وَلَيْبُ الْجَمْعِ يَتَدُرُّ

يا أيها الغاصب المفئود من
كلمي

ترقّقن فوبيص العلم مقتدُر

وما يضرك إصغاء لموعظةٍ تذلت وربيع النور ينهمرُ

توهجات

ولن يحيط بمجموع ومعرفة
فالعالم بحرٌ وموج فيه ينحدرُ
فدَقِّ العلمَ واستخرجْ ذخائره
ولا تَغَرَّبْكَ الأشكالُ والصوَرُ

توهجيات

العلمُ فتُحْ وأنوارُ لصاحبه
عمادها الجد والتحصيلُ
والسفرُ

فجاهِدِ اليَوْمَ في تحصيلِ مكرمةٍ
وسَاقِ الدَّهْرَ إِنَّ الدَّهْرَ
مُنْتَكِرٌ

وانظرْ إلى معشرٍ قد سادَ
واحدَهم

بجوهرِ العلمِ والتاريخِ معتبرُ

فَحَقِّقِ الْعِلْمَ وَاسْتَحْضِرْ مَرْوَعَتَهُ
فَمَجِّدْكَ الْعِلْمُ يَا أَسْتَازَ
وَالْفِكَرِ

7 شوال 1428ھ

فرحة الأعراب

والقاذفِ الضافي بكل
جمـالٍ

نَعَمْ افرحوا بالصائل القتال

يَغْلِي بِمَارِجِ عُزْبِنَا الْجُلْجَالِ

ابن الرجال وسيد متقدم

أوضحت كلامع برقنا المتلالي

يا سَعْدَ رُوحِي والنَّعَالَ
سَعَادَةٍ

أَذْمَى الْعَدُوَّ بِلَعْنِهِ الْمَفْضَالِ

شكراً "لمنتظر"- وكل مهنّ

ومعالمًا تُهدى بكل جلالٍ

و"النعلُ" أضْحى للزَّيْمِ
مدارساً

من عُربنا و"عراقنا" المختصّال

يا نعلُ شكراناً لكم ومدائحاً

لفعائل الصلبان والأنذال

لَا لِنَ نَذِلَّ وَلِن نَكُونَ نَعَامَةً

بفعالها وعراکها والصالی

فالآن "منتظرٌ" وبعدُ فيالقُ

ونسيمه الخطاف والمتعالي

فاهناً أيا "بوش" بثُرب نعاله

قهَرَ الشَّعُوبَ بِظُلْمِهِ
الشَّالِلِ

فهو الجزاء لظالم متمرد

ونعألنا كالضيغم الرئبال

نحن الأعرابُ عَزَّنا في ديننا

مهما عتا وجوابنا كالتالي	لا نخشى طاغوتاً ولا متفرعنناً
لعناق مبسمك البهيّ الغالي	خذُ يا دنئ نعالنا متوثباً
لما رأى إطلاكم كالحالي	فلقد طوى بعداً وهاج صـــــــــــــــــبابة
حلؤ الكلام ورقه التدلال	وترقرقت دمعُ النعال وهاجها
ونشيده كتراقص الخلال	فدنا إلى خلٍ عظيمٍ وصله
وتضرعت للسبق والإيصال	طارت جوانحه بكل تلهفٍ
ورمى بها في مهمه التجـــوال	والحبُّ قد خطف القلوبَ بختــافٍ
يجتاحني بالحُسنِ والأطلال	فأنا المحبُّ لـــــــــــــــــوجهكم ووبيصــــــــــــــــــــــــــــــــكم
فلقد أتيتُ بحبي المتوالي	خُذُ يا حبيبي لوعتي ومــــــــــــــــــــــــــــــــراحمي
مزيونةً بآلي الإقبال	ولكم نسجت قصيدةً طلليةً
وأطيرُ بالقلب الصفيّ الـــخالي	وإليك أحنو رغم كل مشــــــــــــــــــــــــــــــــاغلي
وصلُ يدوم لآخر الآمال	فالصدق عنواني وكل

توهجات

مطامعي

الحذاء والأمنية

ليت الحذاء قذائفاً وسعيراً ومقامعاً تُرديك أو ساطورا
ليت الحذاء مدافعٌ وقوارعُ تُنهي الظلومَ وتُعلنُ التحرير
فلقد توارى جيشنا وسلاحنا وغدا عدواً فاجراً منكورا
وغدت ملايين السلاح ومعرضُ شيئاً جزيلاً فاضحاً منشورا
فسما الحذاء مقاتلاً بضراوةٍ قد فاض غيظاً ثائراً وزفيراً
إنَّ الحذاء شهامةٌ وصلابةٌ أبقت عدواً ظالماً مدحوراً
ياليت جلدًا في الحذاء تحولت غازاً مميتاً أو ردى فسفوراً
والخيطة فيها مشقٌّ وعناكبٌ تكويك حتى تنتهي مقهوراً
هذا جزاؤك يا غبيٍّ وربما صار الحذاء الحالمَ المذكورا
تلقاه في الليل البهيم وتصطلي من هوله ما يُذهب التفكيراً

عرس غزّة

عُرْسُ بغزةَ هذا اليوم ينبلُجُ	والناسُ فرحى و قدسُ الله تبتهُجُ
حلّت "حماسُ" بجناتٍ ومنزلةً	والمجرمونَ ورأسُ الكفر ينحرجُ
هذا هو النصرُ يا "عباسُ" فاسفُ	هديةَ الله لا مَينُ ولا عِوجُ
كم قد بذلتَ من الفوضى وذلتها	لم تجن شيئاً وخطُ السلم معترجُ !
واليومَ تسقُطُ "صهيونُ" ورادعها	ويشتفي اللهُ للقومِ الألى خرجوا
صبرُ متينٍ وآساد لها هممُ	وصيحةُ من ردئٍ تعلو وتنفرجُ
تقزمُ القدمُ وانزاحت له جَمَمُ	وغرَدَ البِشْرُ والإيمانُ والسُّرجُ
ولأت صيحةُ الأبطالِ يعجبي	مما يزينُ فلا غِشُّ ولا مَرَجُ
هذا هو الصبرُ مفتاحُ السُّرورِ أتى	بفضل ربك لا حصنُ ولا بُرجُ
كم قد بُلينا بنيرانٍ وملحمةٍ	كأنها الموثُ مقذوفُ

ومعتلج

تأوى إليه وبالتقوى لها مُهْجُ

لها المعالي الرضى والبدْرُ
والبهجُ

بقوله السوء طَابَ الكُفْرُ و
العُلْجُ

فَعُرْ صهيونَ أهدافُ ومنتَهَجُ

كخيبة الصفو إذ يعلو به
الهَـجُ

ولا يَحِينُ لنا طَلُّ ومُنْفَرَجُ

بينَ الجراثيمِ محصورُ
ومنـدِرِجُ

تناثرت بعده الأزهارُ والفُرْجُ

عصابة الفسق لا "فتحُ" ولا
بَلَجُ

لكل ذي غَدْرَةٍ بالجبن قد
لهَجُ

فصَبَّرَ الله أبطالاً لها شَمَمُ

هذي حماسٌ بإصرارٍ
وتضـحـيةٍ

بانت خيانة مختالٍ ومُرتزقٍ

مَصَّهينونَ بأفكارٍ ومدرسةٍ

واحِرَ قلبي وقد سادت بنا
قُـزُـمُ

لا طعم للغُزْبِ والدين
المـتـنـتـين بهم

تكدَّرت زهرة الغُزْبِ
الكـمـرامِ وهم

لكنَّ ذا النصر قد أحيا الأنامَ
وقد

تكشفت راية الخوان
وانخسـأت

هي الملاحمُ بين الناس
فاضـحـة

مَنْ الْأَعْرَابُ لَا جِيشُ
وَمُتَّعَجُ

وَاللَّهُ يَنْصُرُ إِيْمَانًا وَصَادَقَةً

25 محرم
1430 هـ
22 يناير
2009 م

ذاب الحياء

ذاب الحياء كَذَوْبَةِ الْأَمْلَاحِ	في الماء دُونَ تَمْنَعٍ وَصِيَّاحِ
وَالْخُلُقِ قُضَّ وَبُعِثِرَتْ أَرْكَائُهُ	وَعَدَا كَطَيْرٍ زَائِرٍ لِمَاحِ
سَكَتَ الْعَفَافُ وَخُفِقَتْ أَغْصَانُهُ	وَالْعِزْمُ وَرَى خُدْعَةٍ بِسَمَاحِ
يَا لِّلرِّجَالِ وَكُلِّ شَيْءٍ قَدْ مَضَى	مِنْ حَزْمِهِمْ وَتَبَلَّدُوا بِوَقَاحِ
وَالْبِنْتُ بَاتَتْ فِي الضِّيَاعِ قِلَادَةً	مَرْهُونَةً مِنْ غَيْرِ مَا أَرْبَاحِ
وَاللَّهُ مَا عَتَبَنِي عَلَى رَمَانَةٍ	خُدَعْتُ بِدَشٍّ سَافِرٍ فَصَّاحِ
لَكِنَّمَا الْعُنْبَى عَلَى قِيَامِهَا	وَأَمِينِهَا الْمَعْرُورِ كَالْأَلْوَاكِ
لَا حَسَ لَا غَضَبَاتٍ لَا فَعْلٍ يَشِي	بِكِرَائِمِ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْحَاحِ
وَكَأَنَّ مِيرَاثَ "الْجَزِيرَةِ" قَدْ غَدَا	أَكْذُوبَةً فِي عَالَمِ الْإِيضَاحِ
وَكَأَنَّ إِيْمَانًا لَنَا وَشِمَائِلًا	قَدْ دُوبَّتْ بِخَلَائِقِ السُّيَّاحِ
وَكَأَنَّ مِثْقَالَ الْقَبِيلَةِ قَدْ طَمَى	فِي الْأَرْضِ دُونَ تَلَكُّو وَمَنْتَاحِي
جَفَّتْ دَمُوعُ الْمَكْرَمَاتِ وَهَالِهَا	شَبَحَ السَّفُورِ وَغَصَّهُ الْأَتْرَاحِ
يَا أُخْتِي يَا بِنْتَ الْجَزِيرَةِ مَا دَهَى	تَاجُ الْعَفَافِ وَخُلُوءُ الْأَوْضَاحِ

جَـرَى

وسَّيَّرَت على جَمَر الضياع
الـلـاحـي

أنت الخئونُ لحرةٍ قد
أهملت

كالشمس في طول النهار
الضـلـلـاحـي

يا أيها الإنسانُ أوقدْ غَيرةً

يُهدي النقاءَ بحكمةٍ ونجاحٍ

وتعاهدِ الحسناءَ بالذكرِ
الـلـاحـي

في ذات كل تغنّج وملاحٍ

إنَّ الحجابَ بطُهره متدفقٌ

عمق الفسادِ ودارةِ السفاحِ

وتبشُّجُ الحسناءِ مفتاحُ إلى

غراءٍ قد نُشرت بغير صِفاحٍ

تتسارع الآسادُ نحوَ فريسةٍ

وجه الربيع وبسمة الإصباح

لا سترَةٌ تبدو ولا خُلُقٌ على

تعلي الحسنانَ لمركب
الإفلاحِ

عودي إلى زَهر الحجاب
وصـلـلـاحـي

رمزَ الحياءِ بلُبسةٍ ورواحٍ

وتعززي بالصالحاتِ ومَن
غـلـلـاحـي

الثلاثاء 10/5/1430 هـ
5/5/2009 م

عند تمثال أحمد شوقي

خرجت من الكلية وأنا منصرف منها، فمررت بتمثال الشاعر
الكبير شوقي أمام جامعة القاهرة، فنظرت إليه فتذكرت عظمة
الشعر العمودي الفصيح، وما طل علينا من فتوحات أدبية جديدة،
مختلة غريبة، مخلطة عجيبة!!، فكانت هذه القصيدة:
ويبقى الشعرُ في قلبي عزيزاً

لهيبُ الدهر بلِّشعر السقيمِ
ومعني كالمخلط والهشيمِ
وتوغلُ في الغريبة والبهيمِ
وأوراقُ ترفُّ يلا نسيمِ

ولَا الجُعْفِيُّ بالكلم الوسيمِ
ويا "همَّامُ" ذو اللفظ العظيمِ
ومحترفو التفاهة والرجومِ
وطبَّاخو الحلاوة باللحومِ

يُسَمَّى اليوم بالدرّ النظيمِ
فقدَ هزَّ الحياة بذي الفُهومِ
وذا الميزان كالطفل اليتيمِ
من الإجلالِ والمِسْخِ الحطيمِ

وأنكَّاهَا الزعامَةُ للخصيمِ
رسالاتُ الجويهلِ للنجومِ
وبالله من نشر السمومِ؟!
وأفعالٍ لها وقعُ الحسومِ

يطولُ على الأراذلِ والخصومِ
مُهَاباً بالفوارسِ والرسومِ
يميزانِ المدققِ والفهيمِ
فقلبي "للخليلِ" و"للنديمِ"

حَمَى الفصحى بمقلاع العلومِ
بأفنانِ المعالمِ والنغومِ
وألفاظٍ مِنَ الحَجَرِ الكريمِ
من الفلَتَاتِ والجِيلِ القديمِ

أنا المُنْطِيقُ باللفظ السليمِ

أيا شوقي أقولُ وقد رمَّانَا
كلَّامُ لا يقومُ له قرائُ
وألفاظُ تلاحت وِسْطُ قفرِ
شعيرُ ليسَ شعراً أو بياناً

فَلَا "الضَّلِيلُ" يَسْمُو في معانٍ
وداعاً يا "جريزُ" ويا "حبيبُ"
دهانا مُفلسونَ بلا نظامِ
وأربابُ الصناعة في غنائِ

نثارُ في ترابِ فوق وردِ
ويختالُ المهرجُ في سمانا
وبات الشعرُ يا شوقي حزيناً
وذي الفصحى تنُّ بما اعتراها

رزايا في الثقافة دون حدِ
أبي التَّكَبَّاتِ للفصحى وطارت
فيالله كم نشءٍ تأذى
ولكنَّا بُرغمِ مخططاتِ

سنبقى يا أمير الشعر حصناً
ويبقى جوهرُ الفصحى مليكاً
ويبقى الشعرُ في قلبي عزيزاً
ومهما قلتُ من شِعْرِ ونثرِ

وقلبي للنحاة وكلِّ فدٍ
أنا الشعرُ المجلجلُ في رياضِ
أنا نظمُ رفيعُ مستقيمُ
أنا "شوقي" و"حافظُ" و
الرواسي

توهجات

يُسَلُّ على المبدلِ وَ اللئيمِ
وأمثلُ للمحافظِ وَ الشميمِ
فما أرضى بجرحٍ أو غمومِ
بعيداً عن مُقارفةِ الرُخومِ

أنا "حسنان" في نهجي ونظمي
سأبقى في جبين الدهر رمحاً
وأحيا للفصيح ومن ربّاه
حياتي أنت يا لغتي وديني
وعاش الشعري يا "شوقي" علياً

الخميس 15 ذو العقدة
1429هـ

13 نوفمبر
2008م

لعبة السياسة

رداً على بعض الأعراب الذين اغتروا بفوز (أوباما) المرشح الديمقراطي الأسمر، وغنوا للعدالة الأمريكية، والرقى الإنساني، ودبجوا مقالات يهزأون من واقعهم الوثني بزعمهم، أما بعض الإسلاميين، فأسف على سطحتهم السياسية، وفكرهم القديم، وأقول لهم .. كفاكم إفلاساً وعيشة، فالتاريخ تجاوزكم، وتطلع إلى غيركم (وما بدلووا تبديلاً).

لا بالحجى والعدل
والترئيس
وضع الجليل ورفع كل
بشئ
بأض البلاء بقفو كل
تعييس
صجوا به من مرتع
التفليس

أمريكا بأب العز
والتنكيس
سوط ألممات بذلة
ونحوس
يغتال كل معاند ورئيس
نأتي بكل مغفل وخسيس

لا يتدي أو يعتدي
بمسيس
عدنا لنلعب لعبة التلبيس
ورزنا بالإفكار والتفليس
لو أنه من موطن
التدسيس

وسياسة تنأى إلى إبليس
أو كان ذا حزم وذا
تمريس
حسن الخصال وموطن
التقديس

أوباما فاز بلعبة التسييس
وفضائح الدهر التي من
هولها
واستاءت الأبقار من صنع
الذي
إذ أرهقوا بالحرب والشر
الذي

وتعولمت حرب الرهاب
وأعلنت
من خالف الأمر الكريم فحقه
نحن هنا التاريخ والسيف
الذي
إن فوز القن اللئيم فشأنا

والأمر يمضي وفق مقدار له
لما طغا "بوش" وضجت أنف
وتشوّهت أخلاقنا وجيوشنا
حكماً لنا الأجدى يفوز رقيقنا

تلك الحياة مهارة وشطارة
ما فاز "أوباما" بجِدٍ قد بدا
لكننا نبغي الحياة ونصطفي
ولعل هذا يعتلي بسواده
الحكم للبيض الكرام ودولة
والقن فينا صورة ومصالح
فإذا هما ذهباً وشع منارنا
وسياسة الرعب التي من

فضيلاً

وتحوّل الكونُ الفسِيخُ لنعجةٍ
وكذا تكون الأرضُ أروعَ جنةٍ
وليُعجب العُزْبُ السخافُ
بَعْدَنا
وليكتبوا المجدَ الرفيعَ لأمةٍ

مَهروا الحياةَ بدقةٍ ولطافةٍ
لم يأت أستاذٌ يدبر شأننا
نحن هنا الحكام لا مِزقَ
الـ
وَمَيِّزُ أفندةَ الرجال وطبعُهم

حتى إذا طاب الخيارُ
وأجمعت

لنَعْلَمَ الكَوْنُ الغبيَّ عدالةً
فالعدل خَلَطَ محاسنَ بغوائلٍ
تأتي بخيرٍ مصالحٍ ومحامدٍ
فالقيمة الكبرى شموخُ
نظامنا

بالطهر أو بالفسق نصعدُ
لـ
فالقرْدُ يحكمنا وكلُّ مُذَمَّمٍ
نصغي لحكم "مفرّج"
ومشـرفٍ

مَادَامَ يَنْهَجُنَا ويتبعُ قولنا
فالمقصد العدل الذي نختاره
لو كان بالعدل الكريم قيامنا
ولمّا تقلّد "بوشنا" ولعيننا

لكن نُنظِّمُ خطّةً لفهاهةٍ
واستنشق العربُ السخافُ
عبيّرنا
حتى دعائهمُ أشادوا بعدلنا

ويُعيد هيبتنا بذا المرءوسِ
تختالُ بالهيئات والتأسيسِ
لنهاية الإعتام والتغليسِ
عـدنا لنهج الحَيْفِ
والتجسـيسِ
جلبُ النقود ولذةُ التأنيسِ

ماتت بفعل الخوف
والتبليس
لقداسة ألخـامِ
والقسـيسِ
ونظامنا المعسـولِ
بـالتكريسِ
عرفت معاني الطهرِ
والتنجيسِ

عـزّت على الميـلانِ
والتقـويسِ
إلا برأي حاذق ونفيسِ
من جاء بالتهريبِ
والتجـنيسِ
إن كانَ محموداً وغيرِ
دسـيسِ

كلُّ الشـيوخ أتيـنا
بـالمبخوسِ
بفهامة الإغواء والتدليسِ
تغري أولي التفكيرِ
والتـدريسِ
للعالم المحكوم بالتنكيسِ
وعلاؤنا بالصدق والتلبيسِ
يرقى بنا لحلاوة القديسِ
أو وافدٍ قد جاء من
"بلـيس"
أو "صالح" بن معمرٍ
العـتريسِ

يا فرحة "الرومان" بالنصر
الذي

وتراقصت كلُّ الكنائس
وارتمى
هذا هو الإبداع يا شنع الوري

نأتي به لمقاصد التسييس
لا عدل "أحمد" أو تقى
"إدريس"
ما كنا ذا حـرب وذا
تدليس
وسياسة الإعدام
والتمديد

طالت بني التدقيق
والتهـويس
ومصّوا بنا لرفارف
وشـموس
يا فرحة المنبوذ
والمفطوس
رقت مياهجة بكل جليس

سحر السواد إلى عيون
لميس
هذوا بني الغربان
بالتفليس

14 ذو القعدة

1429 هـ

12 نوفمبر 2008م

الموت المنظور

طال حصار غزة، وغرقت في الظلام والجوع والمأساة، تحت
 سمع العالم وبصره، وبرعاية عربية، بسبب رفضهم الخيانة، وبيع
 فلسطين، ووصولهم كإسلاميين للسلطة والله المستعان.
 "بَغْزَةٌ" الآن صارَ الموتُ
 منظُورا
 لا حِسَ لا سَمَعَ لا ثوراثُ
 "معتصم"م
 هيا استلذوا بعارٍ فاضٍ
 درهمهُ
 فقد حميتم قـرودَ الأرضِ
 وأسـفَى
 وبَـاتَتِ العَـرَبُ العَـرَبَاءُ
 حارسـةً
 وكم تردّوا بذلٍ فاضٍ
 واعجـبي
 فقد هُزِمنا وربّ الكون يا
 أملي
 يامن رضيتم بإسرائيل في
 وطنٍ
 تُحاصرونَ معازيلاً ومنطقةً
 وكم تغنت بلا ضوءٍ ومطعمةً
 وباتت الملة السـمحاء عاريةً
 تقتلون شيوخاً وابنَ ذي
 مـرضٍ
 قد جُـدِنَ بالدمع والآهات
 وأكـُـرِبي
 قد شانكم فوزنا بالحكم
 وانـدفعـت
 فلا حماسَ ولا إسلامُ مذ
 بـزغـت
 ولا سلامَ لرأس الغدر مذ
 عـزفـت
 واليعربيُّ غداً فأراً ومنكورا
 تُعيدُ عزاً لنا قد بات مغمورا
 وغرّد الكفر جذلاً ومسرورا
 حتى الخنازيرُ قد تـوجـنـ
 منـشـورا
 للمعتدين وكم أمصّوا لهم
 صـورا
 حتى على العرض لاناراً ولا
 بُـورا
 هيا انفضوا الذلّ مقتولاً
 ومـدحـورا
 غـدوتـمُ الآن "شـمـعوناً"
 وشرشـورا
 صار الدجى دهرها والرزق
 والنـورا
 وبات زيتونها حَرْقاً ومذعورا
 وبات دستورها تُكرأ ومهجورا
 ونسوةً حسنهنّ صارَ محصورا
 من ذلك الغدر جزاراً
 وسـاطـورا
 خـسـاسـةُ الغـرْب تنكيداً
 وتـدبـيرا؟
 لحاهمُ تبتغي التحريرَ والطورا
 جياذناً تطلب الجنات والهورا
 لنْ تلعقَ الذلّ مهما كان
 مسـطـورا
 فوارساً يَفْجـُرونَ الأرضَ
 والعـورا
 رياحهم تستحدّ العزمَ والدورا

وفقهوه تعاليماً وتبصيرا
تذيقه العلم تصديقا وتقديرا

عونَ المهيمن أَمْلاكاً مغاويرا
سَيُدرِكُ الموتُ منحوساً
ومهِـدورا
شَبِيهُهُ معلماً لله مقدورا
تُدَمِّرُ الظالمَ الجَبَّارَ تَدْمِيرا

فشـمَّري عن ذراعِ الفتح
واقـتلعي
جـواري الغربِ والصهيونِ
ديـدُهم

هم العداة صراحاً دونما
رَبِّ
لا حَقَّ في العيش للخوان
فانتشـروا
ولقنوا العالم الأرضي
مدرسة
العلم للعلم والخوان مقتلة

فصابروا يا حماة القدس
وارتقبوا
كلَّ ابنِ ظُلمٍ وإنْ مُدَّتْ
ظلامُـهُ
وظالم قدعتا حتماً سَيُلْقِـمه
وربُّنا مَالِكُ الأملِكِ قدرته

2 ذو الحجة
1429هـ

تحية لكلية دار العلوم

وفى دار العلوم عرفتُ
داري وأدركت المؤمل والإفادا

وعاينتُ العلومَ بكلِّ حقٍ
وحيثُ الفهامةُ والسيادا
فيالله كم قنّ تدلّى
وبالله كم فذّ أجادا

رسوخٌ في الحقيقة دون
شكٍّ وأعلامٌ لها جُهدٌ تمادى

وأستاذٌ يطلُّ بناظره
فيخترقُ الجزيرةَ والسوادا

ربيعٌ للعلوم وكلِّ معنى
عَدَا روضاً بهياً مُستَجادا

فياداراً أجنّ إلى رُبّاهَا
وأهواها حديثاً وانتشادا

مَلَاذِي في فنائك والزوايا
أكلّها قصيداً واستفادا

شموسُ العلم في دنياك
تبراً تحلّينا الأساورَ والقلادا

فيغدو الشبلُ عملاقاً مهيباً
ويغدو القِرْنُ لماحا نقادا

وخريجٌ أصيلٌ قد تسامى
وقد مهَرَ المصادرَ والمُنَادى

سواقٍ بالمعارفِ باذحاتٍ
وليسَ تُغيثُهم إلا الرشادا

مدائنُ "للخيل" ولابن
و"سيبويه" كم يلقي إشادا

وفيها جوهرُ الفصحى وبيصُ
وقد أرسى مزاهره عمادا

وأعلامُ الشريعة ذاتُ بَرَقٍ
من الإبداعِ قد خَطَفَ الفؤادا

وتاريخٌ مُلَمَّ نهضويٌّ
وقد أبدى مفاخره سِينادا

لعلَّ زماننا يَشْتَدُّ مقتاً	فيفجُرُ ثورةً او اتحادا
وفلسفه الديانةِ ذاتُ عمقٍ	وبالأسلافِ تتقدُّ اتقادا
وقد فاضت بحسٍّ عالمي	وأهدتنا رسائلَ واعتمادا
فيا دارَ العلومِ خطفت قلبي	فقررت الصبابةَ والسهادا
أتيه بخاطري في كل روضٍ	وكم أجني فرائد وازديادا
فياداراً تَرِنُّ بكلِّ لحنٍ	فتنشرُج النفوسُ له وِجادا
كسرت دورةَ التاريخِ حزماً	فأعلنَ وقفَ دورته وعادا
يَطوفُ بدّوح جنتكم دُهولاً	ويُثبتُ معجباً ذاك الحصادا
علومٌ في معالمٍ في	كذا الطوفان يمتدا امتدادا
شخصٍ	
فيا داري وروحي وائتلاقي	يمينُ الله ما أَرْضَى البِعَادا
ولكني سفيرُ بني حجازٍ	ورائدها وقد حُرْتُ المرادا
وفدنا للعلوم وللمزايا	وقد عشنا الكرامة والوفادا
وفيكُم أشعلُ الأشعار طُراً	وإنْ كانت بجودكم اقتصادا
فحقكم كبيرُ لا يُضاهي	وتولُّكم عزيز لا يُهادي
فيادارَ الأعارِبِ دُمتِ حصناً	مكيناً لا يُنال ولا يُعادى
صلاتي للمهيمن أن يُوالي	معالمكم ويُيقِكم قيادا

18 ذو القعدة 1429 هـ
16 نوفمبر 2008 م

رحلة الجمال السافر
 في رحلة غصت بكل عجب
 وسفينة الترحال والتقلب
 لصدق الأسماع بالأسباب
 مرت بنا الأيام في أهوالها
 صوّر بدت والقلب بين مصدق
 حيناً وبين تصور كذاب
 أنوارُهُ وغدا بلا أبواب
 ماذا جرى للحسن حين تبعثرت
 ورأيْتُ أجسادَ الحسان
 تراقصــت
 وبدت مميلاُت النفوسِ وكم لها
 والسافرات اليوم بتن مرامزاً
 من مغنٍ وتبخترٍ وحبابٍ
 وبحثت عن خلقٍ رفيع لم أجد
 للبائعات الحصن والترحاب
 وبحتت عن تاج النساء فلم أر
 إلا الهوى بمشاكلٍ وشوابٍ
 وجاذر العزب الكرام تفسخت
 أخلاقهن وعشن كالأسلاب
 ورضين عنوان الضياع وكهفه
 رُغم الظلام وحسرة الأنخاب
 وبزغم ما لاقت كريمه مجتدٍ
 زغن إلى الذواق والنصاب
 ورمين أسوار العفاف بقاصف
 أودى بهن لمسقط الأخراب
 وتبرجت هندً وغنت وردة
 ومضى الحياءُ يتيه في
 ســرداب
 وبكت عيون الغافلات لحلة
 خُرقت بلا ذنبٍ ولا أسباب
 يأيها العقلاء ماذا قد جرى
 لبنات أهل الفضل والأحساب

للرأس دون غزارة الجلبابِ
والزركشات تَرِنُّ كالأكوابِ
محشوة الألوان والأعشابِ
ماشٍ بلا لب ولا تصوابِ
آوي إلى التذكار والتوابِ

من دعوة وهاجة الأqvabِ
من ساقط في مهمه
الإعجابِ

لكن يعيش بحسرة الأتعبِ
فاقت بيوت العلم والكتابِ
ويحوطه بالجند والحجابِ
بالمترفات الحمر والأترابِ

وسياسة الإجرام والإخراِبِ
لفعاليه المهزولة الأطنابِ
دون انقطاع تم أو إرهابِ
متكاثر كالسوس في الأقتابِ

ممنوعة الأستار والأثوابِ

ضاقت بناطيل وشعت أخمرُ
والزخرفات تكشف من نبضها
وبدت مساحيق النساء كجذّة
وبدوت في دنيا الجمال كأني
حتى خشيئ من السقوط لو
انني

وذكرت تحذير الإله فكم له
وذكرت عاقبة الفتون فكم ترى

وكأن ترى شخصاً به متجماً
والشعب يهتف والجمال
مسارح
والقيم المختال ينشُر عثّه
ويشيخ في دعم السفور مبالغاً

ليعطل الأذهان عن تدبيره
لكن قلّات العقول توابه
ويمارسون النصح في أشكاله
لكنما المخبوء في دنيا الردى

فمراقص ومسارح ومفاتن

ديسَ العفافُ وديسَ كلُّ
حجَابِ

ليبتَ في الأنتانِ والأخشابِ
عَزَفَ السقامِ ورشفةِ
الأنصَابِ

بروائعِ القاماتِ والأهدابِ
ومحازنِ الأعصارِ والأحقابِ
بمحاسنِ الأذكارِ والأحزابِ
دَاوَاهُ بالتحنانِ والتَّعَذَابِ
لمعتَ كسلسلِ أنهرٍ مُتَسَابِ

حتى إذا جنَّ الظلامُ بوجهه

وتمايل الولهانُ يقضي حظه
ويبور في الأنكاد محمولاً على

ماذا جرى فالقَدُمُ مَنَعَ روحه
لكنه آتٍ بكل فظيعةٍ
هذا جزاءُ مغامرٍ لم يهتدِ
لما تدفق عشقه وهيامه
وجرئٍ يقلَّبُ طَرْفَهُ في أوجه

ومضت نساء الغانيات كواشفاً
بل صانعاً السوء قد مالت
بمن
يَمُضِينَ فِي سَوْقِ الْبِغَاءِ بَضَائِعاً
وَلَرْبَمَا زُفَّتْ إِلَيْهِ عُرُوسُهُ
ثُرْمَى بِأَبْخَسِ دَرْهِمٍ وَمَنَافِعِ
هَٰذَا نَهَايَاتِ التَّحَرُّرِ وَالَّذِي
قَذَفُوا بِهِنَّ لِسَاحَةِ مَسْمُومَةٍ
حَتَّىٰ إِذَا مَلُوا وَمَلَّ حَنِئُهَا
وَمَضُوا يَشْقُونَ الْمَدَائِنَ رَبِّمَا
يُعْطَوْنَهَا الْمَالَ الْوَفِيرَ وَمَنْطَقاً
وَتَعِيشُ فِي نَارِ الْغَوَايَةِ مَوْطِئاً
لَا تَرْنُو لِلزَّوْجِ الْجَمِيلِ وَمَنْزِلِ
وَكَذَا حَيَاةُ الْعِلْمَنَاتِ مَوَاحِظُ
وَكَذَا حَيَاةُ الْعِلْمَنَاتِ مَنَازِلُ
لَا يُنْصَفُونَ أُمِيرَةً أَوْ دَرَّةً
بَلْ يَسْفِكُونَ عَقَاقَهَا وَجَمَالَهَا
وَيَبَارِقُ التَّحْرِيرِ عَنَوَانُ لَهُمْ
لَا يَنْتَمِينَ لَخَصْلَةٍ وَمَتَابِ
أَلْبَابُهُنَّ خَفِيفَةُ الْأَعْصَابِ
مُبْتَاعَةً بِالتَّبَرِّ وَالْأَقْعَابِ
تَزْهُو بِطَيْبِ مُحَاسِنِ لِكَعَابِ
لَكَأَنَّهَا مِنْ جِيفَةِ الْأَعْرَابِ
أَغْرَىٰ بِهِ الْأَنْجَاسُ لِلْأَثْرَابِ
بِمَزَاعِمِ الرَّاحَاتِ وَالتَّحْبَابِ
يَبِيعُ بِسَعْرِ أَرَانِبٍ وَكَلَابِ
ظَفَرُوا بِأَرْوَعِ غَادَةٍ مَعْشَابِ
بِالسَّحَرِ مَغْزُولاً وَبِالْأَعْنَابِ
لِلْسَائِحِينَ الْيَوْمَ وَالْأَغْرَابِ
مُخْصَصِينَ بِالطَّهْرِ وَالْآدَابِ
لِلْفَسْقِ وَالرَّايَاتِ وَالْأَعْطَابِ
لِلتَّيْهِ وَالتَّشْرِيدِ وَالتَّغْيَابِ
نَظَرُوا لَهَا بِمَنَاطِرِ الْقُبُقَابِ
وَيُخَفِّفُونَ مَصَابِيهَا بِثَوَابِ
بِمَخَادِعِ مَرْكُوزَةٍ وَنِيَابِ

والله لا تخفى عليه فيعالهم فهو المهيمن دون أدنى غياب

الجمعة 28 شعبان
1429هـ
29 أغسطس
2008م

الشاعر في سطور

- د. حمزة بن فايع آل فتحي
- مواليد الطائف 1390هـ 1970م
- حاصل على بكالوريوس أصول الدين عام 1414هـ -
- قسم السنة بتقدير امتياز.
- ماجستير في العقيدة من الجامعة الأمريكية مكتب
- القاهرة 2007م.
- ماجستير في السنة النبوية من كلية دار العلوم.
- دكتوراه في العقيدة من الجامعة الأمريكية في
- موضوع (منهج تهذيب النفس الإنسانية بين التصوف
- الإسلامي والرهنييه المسيحية).
- تحضير دكتوراه أخرى في (زيادات الإمام أبي داود
- السجستاني على الصحيحين، دراسة حديثة فقهية).
- إمام وخطيب جامع الملك فهد بمحافل عسير.
- له العديد من المؤلفات في الفكر والدعوة والمنهجية
- العلمية والشعر تتجاوز الثلاثين مؤلفاً صدر منها :-
- أزمة الفهم
- طلائع السلوان
- هبة المنبر
- اللؤلؤ المنظوم في تقريب العلوم
- نسمات من أم القرى
- صنوف الجهلة
- لوعة على شوقي
- تحية للفضائيات العربية
- في الفكر الدعوي
- وميض ثقافي
- أدوية الشتات العلمي
- ما يعيش له الجهابذة

وغيرها من المخطوط المعترم

نشره بمشيئة الله تعالى

للتواصل : aboyo2025@hotmail.com